

Partecipanti al Convegno .....	p.	V
Borsisti.....	»	VI

## Relazioni

PAOLO FEDELI, Properzio e la poesia greca prealesandrina.....	»	3
ARTURO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, Properzio e gli archetipi ellenistici del genere elegiaco.....	»	33
LUIGI SENSI, <i>I Propertii</i> ed il teatro di <i>Asisium</i> ....	»	61
MARIA LAURA MANCA, La nuova “ <i>domus romana</i> ” di Assisi .....	»	77
GIUSEPPE ZECCHINI, Properzio e la storia romana	»	97
CARLO SANTINI, Portavoce, testimone o ospite: i ruoli dell'elegia nel contesto del circolo di Messalla e in quello di Mecenate .....	»	115
PAUL MARIUS MARTIN, Les poètes élégiaques entre consensus et intégration difficile .....	»	147
ROBERTO CRISTOFOLI, Properzio e la battaglia di Azio .....	»	187
PAOLA PINOTTI, Properzio nella storia del genere elegiaco latino.....	»	207
ROSALBA DIMUNDO, Properzio e i <i>topoi</i> elegiaci ...	»	231
MICHAEL VON ALBRECHT, Properzio e Tibullo: due carriere letterarie parallele e complementari .....	»	249

PAOLA PAOLUCCI, Carmi serpentini (10 e 29 Z. = 35 e 55 SB) ed emendamenti da Properzio....	p.	289
FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN, “Propercio en el libro tercero del <i>Corpus Tibullianum</i> ”.....	»	301
GIANLUIGI BALDO, Pathos ed elegia nelle Metamorfosi di Ovidio .....	»	325
IDA MASTROROSA, Properzio e l'etica suntuaria in età augustea .....	»	359
COSTANZA MASTROIACOVO, Il serpente e la vergine: inversione dei ruoli in Properzio 4,8.....	»	383
GIOVANNI GHISELLI, Alcuni stili dell'apparire di donne e di uomini nella letteratura antica: <i>cultus, rusticitas, e sui neglegentia</i> .....	»	395
NIKLAS HOLZBERG, Cupido, Augusto e i Partitronfi in Properzio e Ovidio .....	»	437
IRMA CICCARELLI, La poesia d'amore al di fuori dell'elegia d'amore: una lezione di letteratura al principe .....	»	457
ALEXEI LIUBZHIN, La terza edizione completa di Properzio in lingua russa .....	»	477
CARLO SANTINI, Einar Löfstedt e Properzio: una testimonianza .....	»	481
GIOVANNI POLARA, Conclusioni .....	»	485